

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ И ТОЧКИ С ЗАПЯТОЙ

1. Расставьте недостающие знаки препинания в сложносочиненных предложениях, принимая во внимание, что запятая ставится, если части сложносочиненного предложения не имеют общего второстепенного члена или общих особенностей строения (нет общих придаточных и т.п.); что точка с запятой ставится, если части сложносочиненного предложения достаточно распространены или значительно удалены по смыслу друг от друга; что тире ставится, если во второй части сложносочиненного предложения содержится неожиданное присоединение, резкое противопоставление тому, о чем говорится в первой части.

1. Выходишь на балкон и весь поглощаешься мраком и молчанием (А. Куприн). 2. В это время дверь отворяется и входит, не снимая с головы фуражки с тремя золотыми позументами, швейцар Арсений (А. Куприн). 3. О дачниках нет и помину. Два-три хороших дождя и смыва с улиц последняя память о них (А. Куприн). 4. Вчера деревья едва зеленовато серели от почек, а наутро проснулся и видишь, как они вдруг заблестели нежными, яркими первыми листиками (А. Куприн). 5. С восходом солнца ночной ветер начал стихать и от этого как будто стало теплее (В. Арсеньев). 6. Лицо его страшно осунулось, похудело и имело ярковато-желтый цвет, какого никогда не бывает у живых и только <...> по знакомой улыбке можно было узнать, что это Дымов (А. Чехов). 7. Подложили огонь под готовый костер дров со стружками и лучиной и пламя запылало... (С. Аксаков.) 8. Стало теплее и земля слегка размякла (А. Куприн). 9. Ты не слышишь меня, голос мой – как часы за стеной, а прислушайся только и я поведу за собой... (А. Тарковский.) 10. То рядом, теснясь друг к другу, лилась вниз их серебряная, неудержимая ткань то группами <...> тихо свергались они с влажного каменного ложа в невидимый водоем то одинокий каскад <...> прыгал с высокого гребня и сеял в воздухе прозрачное, жидкое серебро то ровная стеклянная полоса шумела, разбиваясь о камни, и пылила сверкающим градом брызг (А. Грин). 11. Захочу и сверкающий купол небес надо мной развернется в потоках лучей (С. Надсон). 12. Прошел год и началась война (К. Станюкович). 13. День холодный угрюм и свеж и целый день скитаюсь я в степи свободной, вдали от сел и деревень (И. Бунин). 14. Играя, в небе промелькнет скворцов рассыпанная стая и снова все кругом замрет

(И. Бунин). 15. Начинается новая жизнь для меня и прощаюсь я с кожей вчерашнего дня (А. Тарковский). 16. Тогда он запел протяжным, тихим голосом, так что казалось – песнь доносится издалека и много раз он повторял одно и то же слово (Д. Мережковский). 17. Суконщица усердно терла мокрой тряпкой нежный камень и мало-помалу, изпод смрадной кухонной сажи, выступали строгие божественные лики древнего изваяния (Д. Мережковский). 18. Еще минута и весь корабль, точно волшебством, оделся парусами (К. Станюкович). 19. Зацветет рябина и кончится весна (М. Пришвин). 20. Еще несколько слов, несколько ласк от матери и крепкий сон овладел мною (С. Аксаков). 21. Я шел большой месяц тоже шел, катясь и скользя в черноте ветвей зеркальным кругом (И. Бунин). 22. В пять часов выглянуло солнце и воздух стал необыкновенно прозрачным (М. Пришвин). 23. Он молчал и ожидание становилось невыносимым (Д. Мережковский). 24. Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дали возмутит (М. Лермонтов). 25. Напиться хочу и глаза твои вижу в воде (А. Тарковский).

2. Прочитайте. Объясните постановку запятой и точки с запятой в простом и сложном предложениях.

1. На свете не было ничего, кроме умиления и радости весны, кроме очарования жизни на земле (Л. Толстой). 2. Навстречу им, приседая под коромыслом с двумя ушатами и неловко ступая безобразными задубевшими валенками, обшитыми свиной кожей, шел в одном армячишке старый, больной, темнолицый Чугунок; тянулась с бугра на бугор и, раскатываясь, расплескивалась чья-нибудь заткнутая соломой водовозка, проходили бабы, занимавшие друг у друга то соли, то пшена, то совок мучицы на лепешки или салату (И. Бунин). 3. Весело сияет месяц над селом; белый снег сверкает синим огоньком (И. Никитин). 4. Здоровье графини все не поправлялось; но откладывать поездку в Москву уже не было возможности (Л. Толстой). 5. Он нес свою волю в реки, но, вливаясь в ее мощный поток, вдруг замолчал (А. Марин). 6. Как хорошо растут на сломанном месте побеги; будто кто-то начал плести зеленую корзиночку, заготовил прутья, собрал их в пучок, да не успел еще загнуть концы и как следует сплести их (Г. Скребницкий). 7. Граф говорил о литературе, как будто никогда ничем другим не занимался; сделал несколько беглых и верных замечаний о современных русских и французских знаменитостях (И. Гончаров). 8. Река катила темно-синие волны; воздух густел, отягченный

ночной влагой (И. Тургенев). 9. Дети писали о красных гроздьях калины; об уборке урожая; об уснувшем озере (уснувшим они называли его, вероятно, потому, что вода здесь всегда во время наших "путешествий" была как зеркало, чистая, спокойная); о том, как дети трудятся в школьном саду; о багряном небе на закате; о первых осенних заморозках; о пасмурном, дождливом осеннем дне; и праздновании годовщины Великого Октября; о жизни нашего села; о первом снеге; о январской метели; о сказочном Деде Морозе, сковывающем реки и озера; о февральской капели; о мартовских голубых тенях на снегу; о первом подснежнике; о скворцах, возвратившихся из теплого края слишком рано и застигнутых врасплох мартовскими метелями; о радостных весенних стаях перелетных птиц (радостные весенние стаи – слова детей); о пчелах, летающих в солнечный день "бабьего лета" прощаться с цветком ромашки (В. Сухомлинский). 10. Он видел небо, голубое, бездонное, суеливой толпой ползли, напирая друг на друга, мелкие облака (Б. Полевой). 11. Это была та дикая степь, где в давние времена проносились на косматых лошадках, по плечи в траве, скифы, низенькие, жирные и длинноволосые; пробирались под надежной охраной греческие купцы – из Ольвии в Танаис; двигались со стадами рогатого скота готы, ночевавшие в огромных повозках между двумя морями, от северных границ Китая, подобно тучам саранчи, вторгались сюда многоязычные полчища гуннов, наводя столь великий ужас, что степи эти пустели на много столетий; раскидывали полосатые арамейские шатры хозары, идя от Дербента воевать днепровскую Русь; кочевали с бесчисленными табунами коней и верблюдов половцы в хорезмских шелковых халатах, доходя до степного вала Святослава; и позже топтали их легкоконные татарские орды, собираясь для набегов на Москву (А. Толстой). 12. А на холме, как я считаю, в самом городище, тепло (Е. Дорош). 13. Сильные духом люди, пройдя поистине все круги ада, не сдавались болезням и, несмотря на недуги, смогли найти свое место в жизни (С. Смирнов). 14. Источники живого слова и творческой мысли были столь богаты и неисчерпаемы, что если бы каждый час мы могли делать одно открытие, то этих открытий хватило бы на многие годы (В. Сухомлинский). 15. И в самом деле, где ты наша липа, липа вековая? (В. Астафьев.) 16. "Чтоб ее сегодня же не было", – приказала Варвара Петровна (В. Муравьев). 17. Мы, жители северных равнин, впервые были на такой высоте, которая в самом деле была замечательная; внизу тянулись бесконечную вереницею длинные серые облака, то открывая, то закрывая окрестности (С. Бородин). 18. Внизу лестницы сидело по одному часовому, кото-

рые картинно и симметрически держались одной рукой за стоявшие около них алебарды, а другою подпирали наклоненные свои головы и, казалось, таким образом, более походили на изваяния, чем на живые существа (Н. Гоголь). 19. Однажды ему пришлось предпринять крайне опасное девятисоттрехдневное путешествие по морю Бофорта пешком либо дрейфуя на льдине; а перезимовав на острове Банкс, он отправился дальше на север на собачьей упряжке и открыл впоследствии новые острова (Л. Пасенюк). 20. Все были в большом смущении, особенно моя мать (А. Герцен). 21. Кибитка ехала по узкой дороге, или, точнее, по следу, проложенному крестьянскими санями (А. Пушкин). 22. – Вот, за доктором поскакал!– сказал Семен, пожимаясь от холода (А. Чехов). 23. – Скажите мне, ну, что там нового?– спросил Иван Дмитрич (А. Чехов).

3. Запишите предложения, ставя, где нужно, запятые и точку с запятой.

I

1. Уже совсем стемнело и начинало холодать в роще звучно щелкал соловей (И. Тургенев). 2. Ошибку нашел и очень серьезную (С. Власов). 3. Запретили разговаривать громко курить трубки высекать огонь лошадей удерживали от ржания (Л. Толстой). 4. Красоту видели мы вначале из окошек "кукурузника" который нас троих следопытов народного слова нес над островками полей над лесами и щедро залитыми болотами Пинцины (Я. Брыль). 5. Любимый папин цветок над которым он столько возился наконец расцвел (Н. Гарин-Михайловский). 6. Жил он почти незаметно и если его не звали вниз в комнаты не входил (М. Горький). 7. Памятник превосходен и прежде всего пожалуй тем что вовсе не похож на памятник (И. Бразнин). 8. Живя в городе я конечно не мог получить настоящего понятия что такое осень в деревне (С. Аксаков). 9. Наташа нашла с помощью Сони и горничной положение зеркалу лицо ее приняло серьезное выражение и она замолкла (Л. Толстой). 10. Ковыльное поле всегда рождало у Ивана Ивановича невеселые мысли о бренности и ограниченности человеческого существования и он хотя и понимал что силы и время человека на земле не беспредельны примириться с этим не хотел и думать об этом не желал (А. Иванов). 11. Дежурный снова углубился в кроссворд а приезжие вышли в садик и уселись на старенькую скамейку над заботливо обложенной кирпичом но теперь запущенной и заросшей травой клумбой где перед войной в такие вот тихие летние

вечера наверно сживала отдыхая от трудов старушка учительница (Б. Полевой). 12. Наверное прилетали сюда весной знакомые соловьи и тоже погрузив молча улетали в другие места так и не поняв что здесь произошло кто и зачем разрушил их дом (В. Хлиманов). 13. Это были годы когда Арктика которая до сих пор казалась какими-то далекими никому не нужными льдами стала близка нам и первые великие перелеты привлекли внимание всей страны (В. Каверин).

II

1. Обращали ли вы внимание на то что соль спадает с кончика ножа не оставляя никаких следов – нож блещет как нетронутый что пенсне переезжает переносицу как велосипед что человека окружают маленькие надписи разбредшийся муравейник маленьких надписей: на вилках ложках тарелках оправе пенсне пуговицах карандашах? (А. Чехов.) 2. Он помнил только серую мрачную то дождливую то снежную погоду внутреннюю физическую тоску боль в ногах в боку помнил общее впечатление несчастий страданий людей помнил тревожившее его любопытство офицеров генералов расспрашивавших его свои хлопоты о том чтобы найти экипаж и лошадей и главное помнил свою неспособность мысли и чувства в то время (Л. Толстой). 3. Учитель и прежде понравился Марье Алексеевне тем что не пьет чаю что он человек солидный основательный что говорит он мало но с вечера третьего дня она увидела что учитель даже очень хорошая находка что он не волочится за девушками в семействах где дает уроки (Н. Чернышевский). 4. О чем же думал он? О том что был он беден что трудом он должен был себе доставить и независимость и честь что мог бы бог ему прибавить ума и денег что ведь есть такие праздные счастливыцы ума недалёного ленивыцы которым жизнь куда легка! (А. Пушкин.) 5. Да люди не железные (Е. Котлов). 6. Я это делал как поэт и вся моя работа была по существу метафорой развернутой во времени (Ю. Линник). 7. Слишком много было в этой моей поездке совпадений внезапных встреч которые несмотря на свою внезапность все-таки предчувствовались мной прощупывались локаторами интуиции (Ю. Линник). 8. Что там у Озерейки неладно я почувствовал по нервной напряженности Ф. С. Октябрьского по мрачному лицу Н. М. Кулакова когда на исходе ночи явился к ним с очередным докладом. Догадка эта увя подтвердилась (Г. Холостяков). 9. Мы старые адвокаты очень ценим ораторское искусство (К. Паустовский). 10. Нет удачно приземлился но сразу заглох (Н. Воронов). 11. Шапки долой Россия! Есенина поют! (В. Астафьев.) 12. "Славная работа" – подумал

я трогая деревце (Г. Скребицкий). 13. Выездка или высшая школа верховой езды – красивый и очень сложный вид конного спорта (Н. Шеленков). 14. Толстой я думаю никогда не постареет (А. Чехов).

УПОТРЕБЛЕНИЕ ТИРЕ

4. Прочитайте. Определите функции тире в простом и сложном предложениях.

1. Эти строки – не только вершина поэзии (К. Паустовский). 2. Хотел объехать целый свет – и не объехал сотой доли (А. Грибоедов). 3. Позади – гнездовье белых гусей, тема для отдельного разговора (Л. Пасенюк). 4. Скрипка плачет – и у нас невольно сжимается сердце (О. Туберовская). 5. Ель – теневыносливое дерево – могла расти и в тени под березкой, но когда окрепла она достаточно и перестала бояться морозов, то, конечно, ей захотелось из-под березки тоже выйти на волю (М. Пришвин). 6. И шли к этому цветку – говорит легенда – и стар, и млад, и здоровые, и увечные, и цари, и нищие (Н. Золотницкий). 7. Несчастья бояться – счастья не видать (поговорка). 8. Что ни шаг – новые краски (В. Песков). 9. Некоторых приводила в недоумение, а иногда и раздражала его манера – сразу становиться в близкие отношения при первой же встрече (Т. Сухотина-Толстая). 10. Вся мебель – диваны, столы и стулья – была сделана из светлого дерева, блестела от времени и пахла кипарисом, как иконы (К. Паустовский). 11. Это не автобиография. Это – слиток из многих земных горестей, очарований, размышлений и радостей (К. Паустовский). 12. Постепенность в подготовке детей к классным занятиям – необходимое условие полноценного трудового, нравственного, физического и умственного воспитания (В. Сухомлинский). 13. "Меняется погода, – подумал моряк, – поэтому и не спится" (К. Паустовский). 14. Наше зрение, слух, обоняние, вкус, осязание – все приспособлено к параметрам лесной среды (В. Чивилихин). 15. Я хочу одного – быть с вами (И. Яблонская). 16. С одной стороны, ты прав, но с другой – нет (Т. Николаева). 17. Этот мир пробуждает нравственные, интеллектуальные чувства, без которых невозможно познание мира, а значит, – и учение (В. Сухомлинский). 18. В первом классе было четверо ребят с ослабленным зрением, во втором – двое, в третьем – ни одного (В. Сухомлинский). 19. В весеннюю пору по трассе Фрунзе – Ош рейсовые автобусы не ходят, потому что на высоких перевалах Тянь-Шаня снежная зима живет до самого июля (Е. Котлов).

20. – Вам кого?– спрашивает Мишка.
– Мишу Козлова.
– А зачем?
– Я, – говорит, – чемодан потеряла.
– А!– обрадовался Мишка.– Идите сюда. Вот он, ваш чемодан
(Е. Носов).